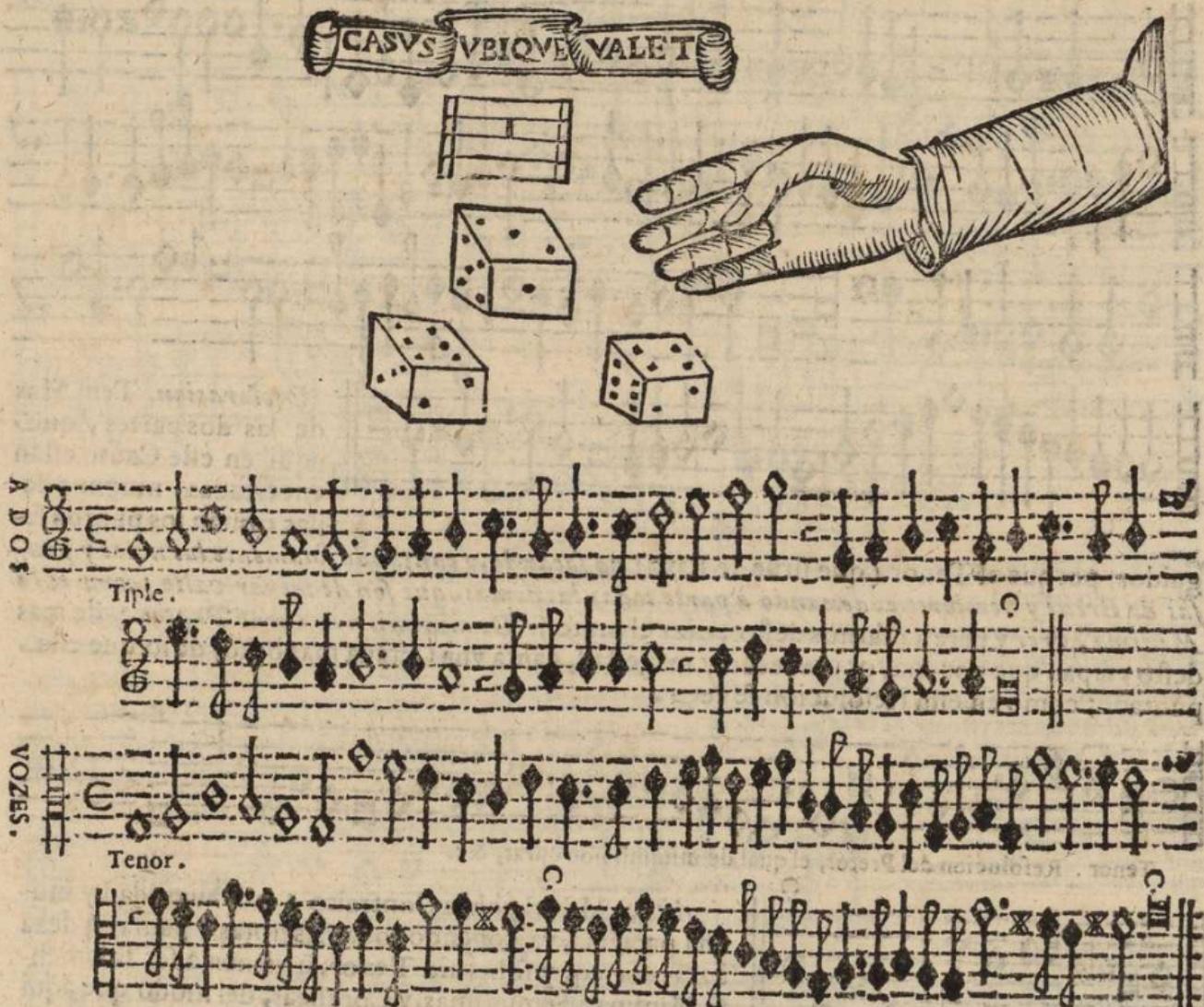


P Ara dar occasion al estudioso, que pueda conocer esta manera de Canones secretos y no ordinarios con mas facilidad, pongo este otro Enigma: y le ordeno así.

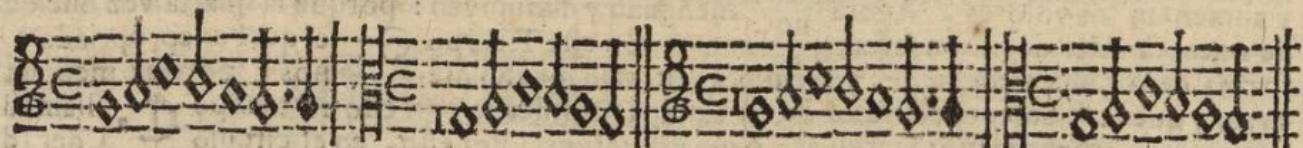


*Declaracion.* Solo con ver el dibuxo de aquella mano y dados, y con ver aquellas pausas así à solas, se entiende que poner se pueden aqualquiera parte; así al Tiple como al Tenor, que

Que es de los Enigmas musicales.

1125

que con qualquiera saldra bien; y sin ellas, quedara la Composicion dissonante y falsa. De modo que, las dos voces echan la suerte: jugando à los dados, de quien han de ser aquellas dos pausas. Y para acabar de declarar el secreto, y su doblado efecto, se puso el letrero, que dice; *Casus ubique valet*. Cuyos principios son en vna de estas dos maneras.



Resolu. Tiple sin pausas; y Tenor con pausas. ò así, Tiple con pausas; y Tenor sin pausas.