



le plus Heureux
Jeux **HARMONIQUES**

pour

*Composer des Minuets
ou des Contredances*

ou sort d'un dez.



Selon la distribution

de **M^r F. P. RICCI**

Maitre de Chapelle.

EXPLICATION.

Les cases de deux Tables en haut servent pour les Minuets, celles d'en bas pour les Contredances.

À chaque jet du dez on à soin dese ressouvenir de la quantième fois, que l'on jette en commençant depuis le I. jusqu'au VIII. marqués à coté.

Par exemple on est au troisième jet pour un Minuet. Si le dez supposé marque  on va à la ligne qui marque III. et prend le Numéro de cette case perpendiculairement desous, qui marque 18. que l'on cherche en suite dans la musique du I. jeu, et on l'écrit avec sa Basse, ainsi consécutive = ment tous les huit jets tant de la première, que de la seconde partie.

Par la même méthode avec les cases de deux Tables d'en bas, et la musique du 2. jeu on aura les Contredances.

Table D'Arithmetique Harmonique.

							1.							
I	30	89	50	73	4	44	HEUREUX	9	87	69	35	58	25	I
II	75	42	2	93	59	31		85	29	71	3	41	53	II
III	14	79	82	38	18	52		27	81	55	11	76	43	III
IV	34	70	84	26	61	6		74	39	83	62	13	19	IV
V	86	47	12	63	77	20		33	5	17	94	49	65	V
VI	66	54	10	95	28	36		21	67	51	37	1	90	VI
VII	46	57	22	91	15	68		78	7	60	45	92	23	VII
VIII	40	88	8	72	56	24		48	96	16	80	64	32	VIII
							2.							
I	27	36	59	84	9	73	Aux Plus	78	23	10	92	44	55	I
II	79	91	22	11	43	50		87	49	26	35	7	69	II
III	20	45	54	93	75	61		53	19	74	3	81	39	III
IV	34	77	25	13	82	6		28	94	46	5	67	62	IV
V	86	63	2	66	18	38		65	1	60	17	37	90	V
VI	52	31	41	89	4	68		51	21	33	83	14	76	VI
VII	95	15	29	70	47	57		85	30	71	12	42	58	VII
VIII	72	40	56	8	24	88		80	48	16	96	32	64	VIII

I. Jeu, Pour des Minuets.
D' ARITHMETIQUE HARMONIQUE.

A handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of music. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is numbered 1 through 22, with some measures containing repeat signs. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The paper shows signs of age, including discoloration and wear along the right edge.

1 2 3 4
5 6 7 8 9
10 11 12 13 14
15 16 17 18
19 20 21 22

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of music. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The measures are numbered 33 through 64. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Measures 33-39 are on the first system, with measure 39 containing a '7' above it. Measures 40-44 are on the second system. Measures 45-52 are on the third system. Measures 53-58 are on the fourth system. Measures 59-64 are on the fifth system.

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of music. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The measures are numbered 65 through 96. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. The paper shows signs of age, including discoloration and foxing.

H. Stechweg & Comp.

146,502

J. B. 10/14