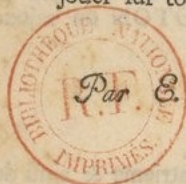


L E
^A
T O T O N
H A R M O N I Q U E
 O U
N O U V E A U J E U
D E H A Z A R D,

Par lequel toutes Personnes pourront composer une infinité d'AIRS & MARCHES en Trio, en faisant tourner un TOTON, & cela sans savoir la composition ni même la Musique. Ces AIRS & MARCHES pourront se jouer sur toutes sortes d'instrumens à Cordes & à Vent.



Par E. F. DE LANGE, Compositeur de Musique,
 à Liege.



A L I E G E,

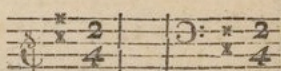
Chez F. J. DESOER, Imprimeur-Libraire, à la Croix d'or, sur le Pont-d'Île.

EXPLICATION

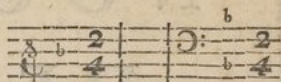
DU JEU.

IL a déjà paru un Ouvrage dans ce genre, intitulé : *Le Jeu de Dez*, pour composer des Menuets avec une Basse; mais comme il ne donnoit jamais que des Menuets, l'Auteur de ce nouveau Jeu, pour varier l'amusement du Public, après beaucoup de peines & de fatigues, a trouvé le moyen de donner par le secours des chiffres, des AIRS & MARCHES à trois parties; savoir, un premier & un second Violon, avec une Basse, en *D la Ré Majeur*, avec une suite en *D la Ré Mineur*.

Avant d'écrire le produit des chiffres sur le papier, il faut mettre au premier & second Violon la Clef suivante avec le signe de la Mesure pour le premier AIR ou MARCHÉ en *D la Ré Majeur*.



Et pour la seconde en *D la Ré Mineur*, vous mettrez au premier & second Violon la Clef suivante, avec le signe de la mesure.



S'ensuit la méthode de composer des AIRS ou MARCHES sans savoir la composition ni même la Musique.

On prend un TOTON, qui est une espece de *Dez* à dix faces, qu'on fait tourner sur une assiette ou sur un plat; il faut que sur chaque face il y ait un chiffre; savoir, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 0. Vous jetterez seize fois votre TOTON; chaque jet vous donnera une mesure, ce qui formera les seize mesures de l'AIR ou de la MARCHÉ, chaque partie contenant huit mesures; chaque jet du TOTON vous donnera un chiffre, que vous marquerez sur un papier: si on amène 0 sur le TOTON on rejoue.

EXEMPLE.

J'ai jeté 7 la premiere fois, 2 la seconde, 6 la troisieme, 8 la quatrieme & ainsi des autres, vous les marquerez de la façon suivante avec une ligne dessous.

7. 2. 6. 8. 4. 9. 5. 6.



Après huit chiffres, qui sont les mesures, vous tirerez deux lignes perpendiculaires, pour distinguer la premiere partie d'avec la seconde; ensuite vous prendrez le produit du premier jet & vous compterez depuis son Numero jusqu'à 9, dans la premiere ligne du carreau de la premiere mesure de la Table A, page 10. Delà vous recommencerez par 1 & toujours jusqu'à 9 jusqu'à la fin. Chaque chiffre que vous trouverez sur le point 9, sera celui qui vous indiquera la note qu'il faudra dans la Table du Violon & de la Basse marquée B. page 26, 27; c'est pourquoi vous le marquerez en Colonne sous le jet: par exemple, si j'ai amené 7, je compte sur la premiere ligne du Carreau de la Table A, page 10, 7, 8, 9, vous porterez sur le papier les chiffres que le point 9 vous indiquera. vous continuerez à compter par 1 jusqu'à 9; vous porterez encore en colonne & au dessous

5

du premier chiffre celui que le point vous donnera, & ainsi du reste jusqu'à la fin du Carreau; si pour finir le Carreau vous ne pouvez arriver à 9, vous ne ferez aucun usage des chiffres, d'autant plus que c'est toujours les chiffres que le point 9 vous donne, que vous devez porter sur le papier.

N.B. Que le premier rang des Carreaux se compte de gauche à droite, le second de droite à gauche, le troisième de gauche à droite, le quatrième de droite à gauche & ainsi successivement en serpentant.



Les Carreaux vuides ne se comptent pas, il n'y a que les ZEROS; si sur le point 9 étoit ZERO, vous ne marquez rien & vous recommencez à compter par 1.

Tous les chiffres que le point 9 vous aura donné étant placés par ordre l'un sous l'autre en colonne, vous trouverez les Notes qu'ils vous produiront dans la Table B, page 26, 27.

Observez que comme dans la Table A page 10 & suivantes, le Carreau du premier Violon est à gauche, & celui du second Violon avec la Basse est à droite, il faut également mettre les chiffres que vous devez écrire pour le premier Violon en une colonne à gauche, & ceux du second Violon avec la basse en une colonne à droite, comme vous verrez dans l'exemple ci après, page 6.

Deux ou trois chiffres dans un même Carreau signifient deux ou trois Cordes.

Pour diversifier davantage le Jeu, on pourra faire une Loterie en faisant autant de Billets qu'il y a de chiffres, c'est-à-dire dix Billets, & chaque fois qu'on aura tiré un Billet le remettre, pour qu'à chaque tirage les dix Billets s'y trouvent toujours.



PREMIERE PARTIE.

D'AIR OU MARCHE

EN D, LA RÉ, MAJEUR.

Produit des Jets.	9	4	9	5	2	9	6	5
Mesures.	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.
	36 28	86 83	88 84	84 28	88 108	14 11	83 2	31 31
	36 28	79 79	88 79	79 76	84 145	115 110	84 103	83 79
	84 76	113 110	86 77	79 74	79 12	12 2	86 6	83 79
	88 79	88 84	84 76	77 97	76 302	145	88 233	107 103
	86 77	86 83	86 77	100 188	25 238	133	90 233	158
	84 76	245	86 77	301	40 242	137	91 240	
	238	282	84 76		238	132	83 228	
	238	284	83 74				81	
	238	237	238				79	
	238	233	238				33	
			245					
			233					



DEUXIEME PARTIE,

D'AIR OU MARCHE

EN D LA RÉ MAJEUR.

Produit des Jets.	6	6	8	6	7	5	3	9
Mesures	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.
91 112	41 88	83	79	40 86	40 84	88 36	88 36	132 132
89 145	93 86	84	81	91 84	43 79	84 40	91 79	163
88 85	89 110	86	83	88 103	148 88	115 38	89 84	
86 88	110 148	146	146	36 11	17 84	86 83	88 36	
37 189	302	86	83	38 238	38	89 86	86 35	
43 185	240	86	83	227	35	302	84 238	
	243	86	83	230	188	250	110 242	
	240	88	84	233	245	249	243	
		89	86		233	245	245	
		89	86					
		89	86					
			302					
			233					
			237					
			233					



PREMIERE PARTIE,

D'AIR OU MARCHE

EN D LA RÉ MINEUR.

Produit des Jets.	9	7	3	9	8	7	5	8
Mesures.	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.
	84 75	86 107	87 36	83 98	87 148	89 110	91 87	39 31
	87 79	79 31	91 87	81 147	82 79	82 34	94 91	82 79
	86 77	80 35	84 84	79 233	84 80	84 38	149 149	80 77
	108 99	79 245	87 32	103 294	82 34	82 248	63 55	103 99
	15 79	86 233	86 73	148 295	87 39	89 285	89 80	166
	84 79	237	89 75	245	82 302	82 287	92 84	
	302	89 233	81 188	243	91 290	92 240	149 149	
	238	86	84 231	87 292	82 236	62 53		
	241		232	245		241		
	238			241		238		
						234		
						236		



DEUXIEME PARTIE,

D'AIR OU MARCHE

EN D, LA RÈ, MINEUR.

Produit des Jets.	2	6	9	2	9	7	5	8
Mesures.	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.
149	149	80	101	92 148	83 98	84 75	86 107	87 84
91	34	84	147	89 32	91 147	87 79	79 31	91 87
88	31	82	243	110 32	90 233	86 77	80 35	149 149
91	28	80	243	12 33	91 245	108 99	79 245	60 51
82	242	79	243	231	103 241	15 79	86 233	86 77
82	242	77	243	231	238	84	79 237	89 80
82	242	29	231			302	89 233	149 149
	238	41	232			238	86	59 50
						241		238
						238		246
								243
								245



TABLE A DES CARREAUX.

PREMIERE MESURE DU PREMIER VIOLON
EN D LA RÉ MAJEUR

36	84	76	36	36	88	⁴⁰ 31 25	73	91
28	88	84	73	31	79	79	0	
88	36		88	108	40	73	115	89
89	73	86	16	0		84	108	31
91	36	16	88	84	0	84	88	88
0	86	0	0	91	0	0	88	91
89	0	0	0	88	0	0	84	0
0	0	0	0	86	86	0	0	88
0	0	0	84	84	0	0	0	0

DEUXIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

38	86	86	38	38	86			³⁸ 35 31
86	0	74	81	91	79	88	86	86
31	83	86	89	31	0	74	79	88
89	0	0	41	79	86	86	0	35
38	0	89	93	83	0	74	113	89
0	0	89	88	0	89	0	103	0
0	0	88	0	86	0	88	88	88
86	0	0	86	0	88	0	0	0
89	¹⁷ 7	85	86	89	0	86	86	

PREMIERE MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

28	28	73	25	28	84	36	76	84
79	25	84	79	76	28	76	238	28
238	31	302	238	76	238	86	28	238
242	31	188	238	200	31	238	148	238
76	238	103	238	76	112	88	84	100
12	302	88	86	79	238	242	238	79
238	12	238	36	77	238	86	238	240
238	242	84	84	302	238	12	238	77
76	0		0	0	76	238	302	238
	213	0	213	0	0	0	238	0

DEUXIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

35	83	35	35	35	83	35	83	35
83	79	83	35	35	79	35		
26	35	233		86	302	233	83	110
245	195	233	233	83	233	245	31	84
183	35	233	83	183	83	38	83	282
284	86	84	79	89	86	36	86	86
86	302	38	84		86	83	83	84
83	0	86	84	83	0	233	84	84
83	83	237	235	233	83	237	233	302
0	233	0	302	233	0	0	302	237
233	208	233	237	0	208	233	0	208

TROISIEME MESURE DU PREMIER VIOLON.

88			88	88	88	40	88	88
43	91	89	84	93		88	40	88
88	86	89	86	91	89	91	88	84
84	93	86	89		84	88	84	91
85	84	146	86	86	88	0	95	38
89	96	0	86	86	36	93	86	41
0	86	0	86	0	84	33	150	86
86	86	0	0	84	84	81	89	0
83	0	0	83	83	83	35	89	89
0	83	0	0	0	0	107	0	0
0	83	0	0	0	0	0	86	0

QUATRIEME MESURE DU PREMIER VIOLON.

36	0	36	0	84	36	0	0	36
84	0	79	0	145	0	88		
0	88			91	0	79	0	79
77	108	79	0	91	88	108	84	0
76	79	0	0	0	108	77	0	0
0	0	77	0	89	0	0	0	77
79	76	147	112	89	147	0	0	100
0	147	76	0	0	0	0	0	97
0	97	0	0	88	0	0	0	0

TROISIEME MESURE DU SECOND VIOL. ET BASSE.

84	36	36	36	36	84			
36	145		79	36	36	36		
145	31	25	28	84	25	77	81	84
81	79	76	33	81	29	79	33	81
0	26	81	26	79	29		77	77
76	77	238	77	238	26	238	31	79
77	29	242	77	250	76	247	76	74
238	74	243	74	245	238	0	0	238
247	188	243	242	0	238	0	238	243
245	238	245	243	0	243	0	302	243
245	0	0	245	233	245	0	245	233
0	233	0	233	0	0	245	208	0

QUATRIEME MESURE DU SEC. VIOL. ET BASSE.

28	100	28	28	0	0	0	100	0
0	0	0	28	88	145	147		84
28	88		287	76	89	0	100	0
0	0	238	76	299		88	84	147
100	0	84	86		298	74	287	76
289	74	296		86	0	238	0	147
74	0	147	0	108	84	294	73	91
89	188	292	188	0	250	0	238	0
0	0	238	0	188	301	291	301	88
86	0	289	0	0	245	0	227	97
188	0	227	0	301	0	0	0	291
289	0	0	0	0	242	0	177	0
0	0	177	0	0	0	0	0	287
286	0	0	0	0	0	0	0	301

CINQUIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

[illegible]

CINQUIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

12			16	149	84	0	148	79
84	0	79	55	112		0	88	108
79	145	84	112	0	149	77	132	79
0	76	55	86	0		103	12	77
28	76	0	12	12	84	149	188	302
177	55	188	238		238	302	88	84
23	86	88	238	240	238	0	149	149
88	60	302	238	242	0	86	84	242
238	238	84	242	0		238	213	238
0			244	0	188	238	0	86
0	238	0	0	238	177	238	0	0
0	0	0	0	238	0	84	238	0
0	238	0	0	0	0	0	0	0

SIXIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

14	86	149	149	o	86	86	86	86
86	83	o	86	62	91			115
91	83	12	110	149	84	14 7	31	
79	o	83	62	o	o	o	86	84
83	83	o	o	12	149	84	110 103	
o	81	60	o	o	103	31	84	83
86	81	36	o		o	o	149	86
84	60	o	o	12	o	86	84	12 2
o	146	o	o	o	o	o	o	o
o	o	o	o	o	o	84	83	o
o	81							

SIXIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

11	11	149	149	11	35	83	35	83
83	83	86	0	83	59	107	0	
79	0	0	149	81	0	84	81	79
38	79	35	107	79	59	0	110	110
0	2	9	149	33	9	26	30	26
0	33	0	0	30	57	183	245	6
245	233	0	149	233	302	233	233	302
233	233	233	233	237	57	302	0	233
237	237	0	233	232	237	233	228	237
0	232	232	0	228	245	0	232	240
0	0	207	244	0	232	0	0	232
					240	0	0	0

SEPTIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

83	83	83	83	35	83	83	83	
86	84	81	79		91	35		
86	84	81	84	90	88	83	86	83
84	86	91	83			79	86	84
88	79	83	91	91	81	0	84	83
81	146	0	35	79	0	81	0	90
91	0	79	35	0	33	33	35	26
0	33	0	0	0	0	26	0	83
81	105	0	33	35	0	42	0	33
0	0	0	0	33	0	33	0	79
33								

HUITIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

103	83	127	31	31	103			
0	79	147	79	127	31			
90	83	0	86	0				
91	0	86	0	83				
83	0	0	0	86				
107	0	0	83	0				
147	84	0	91	0				
0	0	103	0	103				
107	0	103						

SEPTIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

74	74	26	0	26	233	2	2	245
238	103	103	0	26	2	76	86	86
84	84		79	103	0	233	6	0
6	282	240	28	6	31	83	83	240
228	84	81	30	0	30	228	284	233
286	286	0	0	233	0	31	84	26
76	83	30	233	0	233	2	287	287
0	240	103	237	233	238	233	81	79
31	233	238	240	0	238	0	0	240
228	228	6	0	240	0	240	245	30
0	240	228	228	228	240	0	0	0
					0	228		0

HUITIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

103	127	127	103	31	103	31		
79	0	233	183	147	103	127		
147	83	233	147	233	294			
183	235	81	233	79	147	294		
282	292	296	0	103	233	0	237	
0	103	240	0	158	294	291	284	280
282	237	289	292	0	158	0	183	
301	228	0	0	291	0	233	284	233
0	286	0	0	239				

PREMIERE MESURE DU PREMIER VIOLON.

85	85	43	91	o	81	149	40	91
40	85	57	85	o	89	43	86	86
85	88	91	88	¹³⁹ 129	88	149	91	37
33	91	61	91	o	86	94	146	88
89	88	93	o	o	46	149	88	o
o	94	64	93	o	o	91	88	88
150	88	o	37	o	91	149	o	91
o	91	o	o	o	43	o	89	91
93	91	o	o	o	o	67	o	o
o	o	o	o	o	o	o	146	91
94	91	o	o	o	o	o	o	o
o	o	o	o	o	o	o	91	93
91								

DEUXIEME MESURE DU PREMIER VIOLON.

91	o	o	41	o	89	89	89	
86	88	89	o	o	41	89	89	
88	36	o	o	¹³⁷ 129	o	93	86	81
146	85	93	o	38		o	33	86
77	146	29	113	o	o	89	88	o
110	o	o	o	147	148	o	88	o
98	86	74	o	o	o	110	o	o
110	o	o	o	o		o	85	o
148	o	o	o	o	o	o	o	o
					110	o	o	

PREM. MESURE DU SECOND VIOLON ET BASSE.

81	81	40	o	149	76	o	37	o
o	81	28	81	85	o	40	83	83
81	85	88	112	85	85	33	88	37
37	88	37	88	86	145	91	146	85
86	85	89	o	88	43	40	85	37
40	91	o	89	85	o	88	85	85
88	85	o	85	56	88	239	88	235
235	o	239	302	88	88	185	86	89
88	88	o	189	303	235	o	o	235
235	185	o	239	284	o	189	81	91
89	88	o	185	284	o	285	o	o
o	189	235	o	286	o	o	302	88
302	235	o	o	288	235	o	o	o
o	o	o	o	284	o	o	239	247
235	235	o	o	286	o	o	o	o
				288	o	o	o	239

DEUX. MESURE DU SECOND VIOLON ET BASSE.

88	o	38	88	86	38	38	86	86
81	77	26	89	86	33	38	86	
33		110		29	147	o	88	
85	110	289	o	148	29	79	81	147
190	98	76	33	o	31	289	o	110
148	292	33	240	86		101	240	289
240	287	228	240	240	228	302	291	302
240	289	240	289	240	235	289	286	235
231	284	287	o	240	287	242	287	243
240	286	243	286	240	178	286	o	228
o	o	284	o	o	284	o	284	o

TROISIEME MESURE DU PREMIER VIOLON.

[illegible]

QUATRIEME MESURE DU PREMIER VIOLON.

89	o	o	40	88	88	o		
86	91	91	$\frac{112}{103}$	40	88	88	88	
88	86	36	o	36	o	88	83	
86	o	148	o	112	79	84	84	84
146	79	146	o	o	148	o	36	o
36	38	14	o	14	28	36	76	108
86	25	79	38	o	14	o	o	38
o	o	o	o	o	o	83	38	88
89	o	86	o	o	o	o	o	o
						89	o	146

TROISIEME MESURE DU SEC. VIOL. ET BASSE

79	79	0	0	149	74	0	35	0
0	79	26	79	83	0	38	81	81
79	83	0	110	83	83	31	86	35
35	86	35	86	84	145	38	146	83
84	83	86	0	86	41	38	83	35
38	89	0	88	83	11	89	83	83
86	83	88	0	84	86	237	86	0
0	0	237	302	86	187	86	84	88
86	86	0	183	303	233	0	0	233
233	183	233	237	282	0	183	86	89
88	86	0	0	282	233	0	0	233
233	187	233	0	284	0	187	0	86
302	302	0	0	286	0	0	0	0
0	0	0	0	282	0	0	233	245
233	237	0	0	284	0	0	0	0
				286	0	0	233	237

QUATR. MESURE DU SECOND VIOLON ET BASSE.

86	0	12	0	84	36	36	0	84
108	76	28	88	86	103	36		84
31	108	28	11	84	86	148	79	0
107	25	83	83	108	0	31	11	76
25	238	35	238	11	36	84	35	0
188	188	86	35	302	242	302	227	35
238	230	238	0	238	238	146	302	0
302	0	138	233	242	237	242	233	227
227	0	245	233	245	230	227	208	208
0	0	230	233	0	0	0	0	233
0	0	0	0	0	0	233	0	0

SEPTIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

80	o	88	88	88	88	88		
89	83	86	89	88	84	88	88	
91	91	43	93	89	91	84	84	
89	146	93	91	89	84	81	89	91
93	88	89	o	o	96	95	96	40
o	84	96	31	40	100	o	86	95
96	84	o	o	38	o	40	110	38
o	o	o	38	o	o	o	110	31
38	o	110	o	o	o	38	o	o

HUITIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

132	108	36	132	132				
o	132	108	36	108				
147	25	o	o	o				
o	o	o	147	25				
147	o	o	147					
o	o	o	147					
o	o	o	o					
o	o	o						
o	o	o						

SEPTIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

36	36	84	12	84	o	36	o	
12	77	o	86	108		86	84	
79	36	40	81	11	88	108	76	108
11	86	11	146	287	36	84	o	84
36	108	36	35	289	89	238	36	o
238	35	242	81	291	238	o	35	35
238	238	35	243	292	36	243	287	243
245	289	o	35	245	245	238	243	242
243	245	238	233	233	238	245	292	133
o	245	o	247	o	o	245	233	245
o	o	233	o	o	245	o	233	o
		o	233	o	o	o	o	o

HUITIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

132	108	132	108	132				
o	108	132	132	108				
147	188	147	238					
147	o	163	147					
163	o	o	163					
163	o	188	127					
163	o	163	301					
177	177	o						
o	o							



TROISIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

39	87	o	39	o	87	87	o	87
87	91	91	o	86	o	8		86
84	84	89	o	87	o	149		
39	o	15	87	86	83	91	84	
63	87	36	84	87	91	110	o	86
84	89	o	89	89	89	84	86	149
62	89	87	87	146	92	12	87	36
o	86	o	84	87	86	86	81	149
60	84	84	84	86	o	o	84	36
o	o	o	o	84	o	o	o	o

QUATRIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

83	83	o	35	o	o	83	o	35
86	o	83	86	83	86		81	
o	86	79		84	86	83	81	
79	o	78	83	103	84	83	78	36
35	79	86	35	148		84	79	103
o	o	86	o	81	103	o	147	o
103	o	103	148	79	o	103	o	o
o	103	o	o	o	o	o	o	148
o	o							

TROISIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

36	o	36	o	o	36	36		
o	36	31	36	31	84	36		
31	87	31	79	32	35	32		
o	36	33	77	80	84	29	36	84
82	36	27	32	79	75	o	27	33
238	o	238	80	77	73	238	33	80
79	33	238	75	75	79	238	o	238
231	238	231	77	188	238	237	238	77
75	238	238	231	229	75	232	240	232
o	241	o	188	231	232	o	232	188
181	232	o	o	231	302	o	243	o
o	o	o	206	o	o	o	o	o

QUATRIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

o	98	o	98	o	98	26	98	
86	86	98	147	o	o	98	o	
o	98	147	o	98	208	147		83
81	o	195	o	147	233	o	147	84
107	233	147	294	245	147	218	282	79
233	294	o	183	233	295	233	294	208
195	295	233	245	245	o	o	289	245
183	286	o	301	243	243	o	245	218
o	143	183	o	o	o	o	183	o

SEPTIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON:

o	o	91	o	91	91	91	o	
94	94	94	91	89	91	43	o	
91	91		89	46	91	94	149	
84	92	87	87	86	87	87	92	
63	91	91	86	94		41	89	
44	87	92	87	89	89	89	89	91
89	o	92	87	92	29	43	86	86
o	o	41	38	86	41	149	110	39
38	o	62	38	89	o			

HUITIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

87	o	39	o	87	o	87		
34	o	o	39	82	111	87		
o	82	79	147	8o	82			
8o	79	111	8o	39	79			
o	79	8o	79	27	o	147		
147	o	o	8o	o	82	82		
o	o	99	o	o	82			
o	o	103	o	103	103			
99	o	99	o	o	o			

SEPTIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

39	39	39	0	87	39	0	87	87
92	82	39	82	91	87	84	34	34
32	80	82	91	149	80	34	80	91
89	79	148	79	55	84	80	29	79
77	80	31	80	80	32	80	80	39
38	80	77	29	84	101	29	241	0
241	233	0	241	149	241	241	79	241
246	77	229	241	53	246	241	234	245
246	236	246	248	241	236	236	241	248
236	241	236	236	238	236	248	0	248
0	0	236	0	234	0	0	248	0
0	236	0	0	236	0	0	0	0

HUITIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

o	31	o	103	79	103				
241	31	o	31	103	o	31			
31	179	31	127	147	o	79			
241	241	103	294	77	290	o			
31	77	75	292	99	292	241			
229	o	75	99	103	290	229			
290	229	241	292	191	166	99			
241	240	179	289	241	241				
179	o	166	240	179	147	o	o	240	

TROISIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

92	89	92	86	86	77	86	149	77
80	89	87	80	87	89	91	86	89
0	92	89	87	86	86	89		
89	0	87	91	110	80	86		
87	87	89	86	0	89	0	110	
0	87	12	86	92	86	89	91	
12	89	87	87	89	89	0	86	38
36	84	0	86	86	84	86	44	0
0	36	84	86	84	84	0	0	0

QUATRIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

83	0	83	0	0	35	83		
86	0	83	86	0	81	84	0	
84	83	83	79			36	90	
35	103	86	91	86	83	83	86	
91	84	84	0	84	90	83	0	
0	91	86	0	86	83	0	0	
148	147	103	81	103	0	83	0	103
0	103	81	103	148	79	0	0	0
0	0	0	103	0	0	79	0	0

TROISIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

148	148	0	148	32	148	77	0	0
148	104	79	77	36	80	148	77	32
32	79	80	79	32	79	80		
32	29	29	79	80	33	32	148	
79	5	32	231	79	29	27	231	
234	231	27	77	231	29	231	32	33
302	33	243	181	231	75	231	280	231
234	282	231	181	232	231	231	181	231
231	300	234	234	0	300	231	234	0
0	231	231	209	0	0	0	207	232

QUATRIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

0	98	183	0	98	0	0	233	0
98	245	0	98	0	98	0	147	98
147	282	294	147	147	0	98		
147	233	183	292	294	233	147	241	
147	238	183	245	282	290	301	245	
0	289	284	0	294	0	0	233	
237	233	183	98	292	183	288	98	0
284	0	290	147	0	237	233		
0	0	0	233	301	0	289	0	286
282	0	0	0	0	0	0	0	147

SEPTIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

39	87	87	o	87	87	87	o	
91	91	91	87	86	43	86	o	
87	87	84	84	87	91	149		
80	89	86		38	92	84	84	89
60	87	87	83	91	84	41	87	86
o	86	o	83	89	84	86	86	86
89	84	89	26	39	o	83	o	o
107	36	o	o	38	35	83	38	149
59	35	86	o	o	o	o	35	o

HUITIEME MESURE DU PREMIER
VIOLON.

132	o	132	36	108				
o	132	108	36	o				
108	o	25	o					
o	147	25	108					
o	147	o	147					
147	147	o						
o	o	o						
o	o							
o	147							

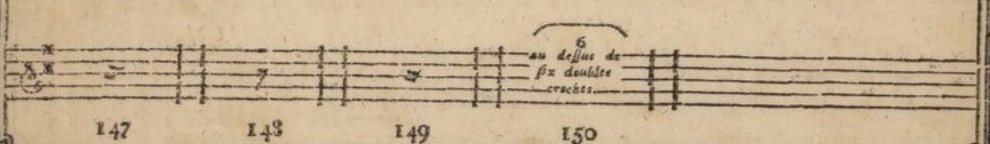
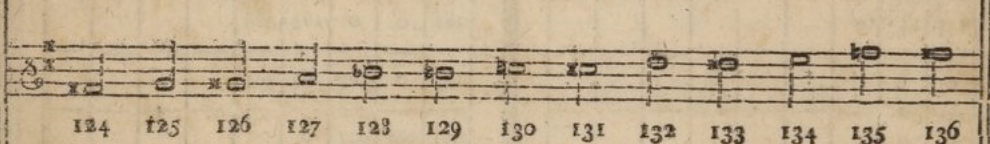
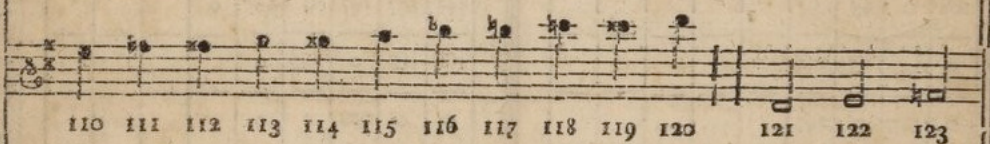
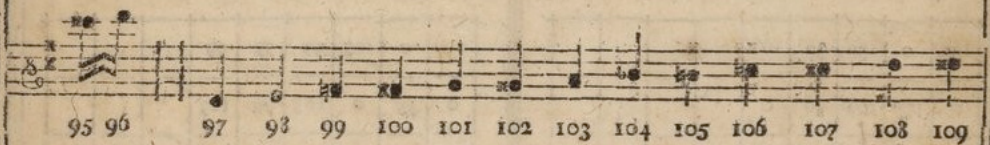
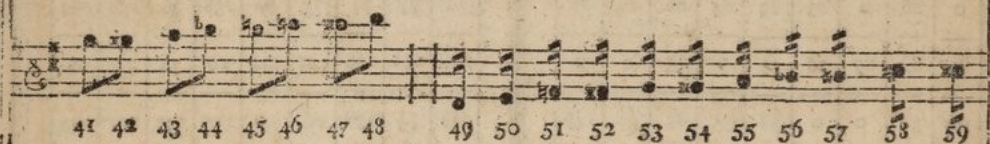
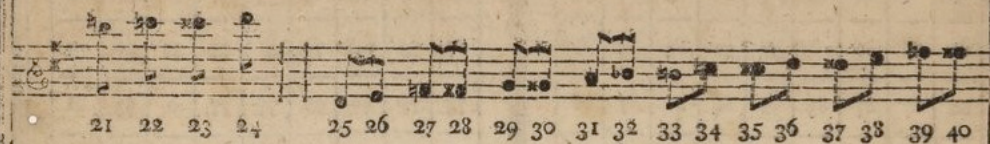
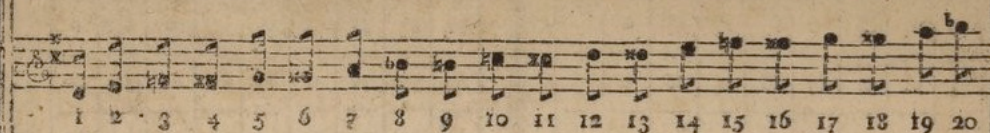
SEPTIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

36	36	36	84	84	o	o	84	o
84	79	36	o	87	87	80	31	31
29	77	79	80	149	36	31	77	89
87	75	148	79	51	77	77	26	75
74	77	28	98	77	77	o	77	86
36	77	77	75	80	238	26	238	238
238	241	238	243	149	29	74	75	35
238	74	238	26	50	245	243	243	245
233	245	245	o	238	238	227	238	243
o	238	233	238	246	245	233	o	o
o	o	o	o	243	245	233	245	245
233	245	o	233	245	o	o	o	o

HUITIEME MESURE DU SECOND VIOLON
ET BASSE.

123	o	123	99	99	99			
o	99	o	123	99	123			
147	147	147	o	147	o			
188	188	o	147	o				
o	o	188	o	o				
188	o	o	163	188				
163	o	163	163	301				
301	301	301	o					
o	301	o	o					

TABLE B POUR LES NOTES DES DEUX VIOLONS.



3
en ligne de
cresc. doubles
cresc.

6
au dessus de
fx doubles
cresc.

TABLE B POUR LES NOTES

DE LA BASSE.

