

alla quarta sopra, e un'altra volta alla quinta sotto, procedendo sempre con questo ordine. Il Soggetto quin-
to si può anche cantare a 2, a 3, et a 4 voci. Lenta il
basso, né d'esso si determinano le trasposizioni, né meno li
rimolti per causa di breuità, né similmente per la medesima
causa si pongono altri quinti. Si può anche nelle repliche trasportar
sempre alla quarta sopra, ma riesce troppo estremo.
Resolutione a sei voci nella quale una volta le parti can-
cano per 6 volte, et l'altra per 4 quadre, facendo questo
nel tornare a replicare il Canone. In questa resolutione in
luogo della pausa finale se ne aspettano due. Il Canone
nel replicarsi si trasporta alla seconda sopra.

Amor quis maior pater

Non si pongono più altri, né si danno le trasposizioni della sopra-
posta per non cadere troppo in lungo. Necessariamente per
breuità si trasportano molti e diversi Terzi, non solo semali-
ci, ma anche di più Soggetti. Ponendoli talmente alcuni d'uno
di vari Soggetti, quali sono gli inferiori, per intelligerla
de quali non è da trasportare di dire, che il primo Canone col-
ta di quattro Soggetti; Il primo Soggetto è esso Canone can-
tato per il suo uso come sta scritto. Il secondo Soggetto
è esso Canone cantato all'indietro. Il terzo Soggetto è
esso Canone cantato rivolto col foglio sotto sopra,
e ultimamente il quarto Soggetto è esso Canone ri-
volto col foglio sotto sopra, et cantato all'indie-
tro, et con questo veniamo alle resolutioni dell' di Due,
in alcuni de' quali li Soggetti sono posti trasportati in
altre corde.

Alcune Resolutioni di vari Soggetti a due voci del d. Canone.

Amor quis maior pater

nella sopraposta Resolutione la pausa nel fine si può trasportare.

Amor quis maior pater

Primo Soggetto	11	Amor qui maior pater	Quarto Soggetto	20	mor qui maior pater
Quarto Soggetto		pater Amor qui maior	Primo Soggetto		Amor qui maior pater
Quarto Soggetto	12	ioi pater Amor qui ma	Primo Soggetto	21	Amor qui maior pater
Primo Soggetto		Amor qui maior pater	Quarto Soggetto		mor qui maior pater
Primo Soggetto	13	Amor qui maior pater	Secondo Soggetto	22	Amor qui maior pater
Quarto Soggetto		ioi pater Amor qui ma	Terzo Soggetto		Amor qui maior pater
Quarto Soggetto	14	maior pater Amor qui	nella soprastra, et anco nella seguente Risola non la panta de sta nel fine si può tralasciare et non agguare		
Primo Soggetto		Amor qui maior pater	Terzo Soggetto	23	Amor qui maior pater
Primo Soggetto		Amor qui maior pater	Secondo Soggetto		Amor qui maior pater
Quarto Soggetto	15	maior pater Amor qui	Secondo Soggetto	24	Amor qui maior pater
Quarto Soggetto		qui maior pater Amor	Terzo Soggetto		Amor qui maior pater
Primo Soggetto	16	Amor qui maior pater	Secondo Soggetto	25	Amor qui maior pater
Primo Soggetto		Amor qui maior pater	Terzo Soggetto		Amor qui maior pater
Quarto Soggetto	17	Amor qui maior pater	Terzo Soggetto	26	Amor qui maior par
Quarto Soggetto		qui maior pater Amor	Secondo Soggetto		Amor qui maior pater
Quarto Soggetto	18	qui maior pater Amor	Secondo Soggetto	27	Amor qui maior pater
Primo Soggetto		Amor qui maior pater	Terzo Soggetto		Amor qui maior pa- Terzo
Primo Soggetto	19	Amor qui maior pater			
Quarto Soggetto		qui maior pater Amor			

Terzo Soggetto

28

Secondo Soggetto

Secondo Soggetto

29

Terzo Soggetto

Terzo Soggetto

30

Secondo Soggetto

Secondo Soggetto

31

Terzo Soggetto

Terzo Soggetto

32

Secondo Soggetto

Secondo Soggetto

33

Terzo Soggetto

Terzo Soggetto

34

Secondo Soggetto

Secondo Soggetto

35

Terzo Soggetto

Terzo Soggetto

36

Secondo Soggetto

Secondo Soggetto

37

Terzo Soggetto

Terzo Soggetto

38

Secondo Soggetto

Secondo Soggetto

39

Terzo Soggetto

Secondo Soggetto

40

Quarto Soggetto

Nella soprastita resolutione la quinta finale si può
trahere, et non appressare.

Secondo Soggetto

41

Quarto Soggetto

Terzo Soggetto

42

Quarto Soggetto

Non si pongono altre Resolutioni, lasciando da parte
tutti altri che desidero, potessero questo si fa
(come più volte si è detto) per causa di beata, né
si fa sopra se nelle soprastite resolutioni, et si può
colare nell' soprastite due, in è qualche patto con
tra le regole di buon Contrapunto, però per la neces-
sità de contrapunti rimossi, in è occorso tal cosa,
quale nella Praxista de' canoni comporta si fa. O
che di questo il soprastite Canone si può abbreviare se volen-
gerlo di due non con rinvio di due battute se con cano-
ne un' altro Canone quale è il seguente che non si può di-
mostrare in due righe sole come qui si vede.

