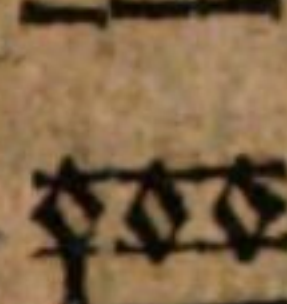
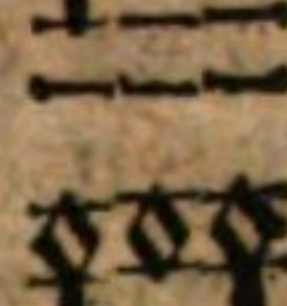
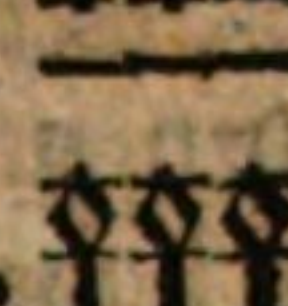
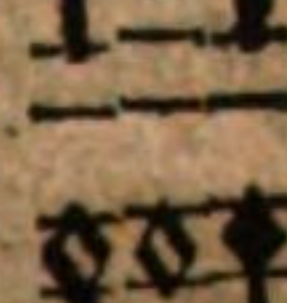
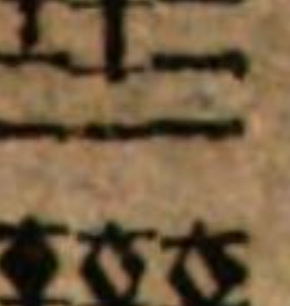
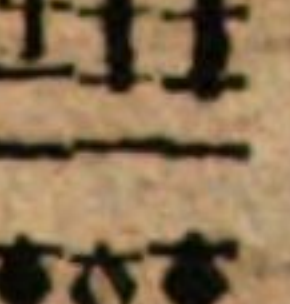
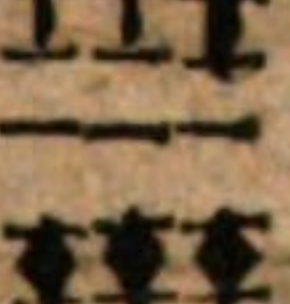


A. 	D. 	G. 
B. 	E. 	H. 
C. 	F. 	I. 
K. 	N. 	Q. 
L. 	O. 	R. 
M. 	P. 	S. 
T. 	X. 	
U. 	Y. 	
W. 	Z. 	

Hier machen allemal drey Noten einen Buchstaben/ und wird sonst
dieser Clavis also gebraucht: Ich wil/ zum Exempel/ nachfolgende Worte ei-
nem guten Freunde heimlich zuschreiben: Mein Diener wartet eurer
vor der Pforte/ folget ihm nach/ er wird euch bringen an den
verlangten Ort. Derhalben suche ich in dem Clavi erstlich den Buch-

staben M, und schreibe diese darben stehende Noten auff:  Dann

suche



CAPUT VIII.

Eine andere Art mit Noten zu schreiben / welche aus dem Clavi
nebenst dem valor auch den Thon alsobald bekommen / und nicht erst
dürffen componiret werden.

CLAVIS.

	UT.	FA.	SOL.	MI.	RE.
UT.	q.	r.	s.	t.	u.
SOL.	w.	x.	y.	z.	
FA.	a	b	c	d	e.
MI.	l.	m.	n.	o	p.
RE.	f.	g.	h.	i.	k.

ganze Schläge.

halbe Schläge.

