

Alli Molt^{ti} Illust^{ti}, e Molto Reuer^{ti}, Sig. li Sig. Eccellentiss^{mi}, Musici
DELLA CAPPELLA DI N. S.
ET ALTRI MUSICI ROMANI
 miei Patroni Osseruandissimi.

Ritornandomi in Venetia per il tempo concessomi della vacanza della mia residenza nella Chiesa Metropolitana d'Aquileia, li 19. del presente fui favorito dal Signor Luigi Grani Musico Eccellente de' Concerti di questa Serenissima Republica, del sottoscritto Canone in figura à sei voci, con un altro à due, le quali cantano con quello à otto voci il restante delle parole, & quali Canoni meritamente sono stati sempre conseruati con molta diligenza dalli Signori Musici di queste parti, essendo stati fatti già dall'antico, & famoso Musico Adriano Vuillaert, nel qual Canone à sei io conosco essere preso il soggetto dalle vocali di quella parola Durate: che dice v^o, & che la Scuola Romana di questa

Romano Micheli's six-voice canon (from 1618)
 based on a three-note melody by Adrian Willaert (c. 1490 – 1562)

From what I can figure out, Adrian Willaert used the 3-note motive within a larger and more complex piece (O socii durate)

and Romano Micheli turned the motive into a 6-voice infinite canon and wrote additional canons that optionally could be played along with it.

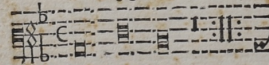
di questo picciolo sì; ma però maturo frutto, di quelle piante dame colte nel posseduto vostro seconapimo giardino, ne faccio dono a voi Eccellentissimi Signori Musici, alle quali per li molti vostri meriti; & per il mio molto debito mi conosco obligato. Si degnino dunque le SS. VV. con la loro solita benignità gradire il mio buon animo verso di loro, al quale sarà sempre prontissimo à seruirle, & riuerentemente à tutti baciare mani. Di Venetia li 24. Novembre 1618.
 Delle SS. VV. Molto Illust^{ti} & Molto Reuer^{ti}.

Affezionatissimo Seruit^{ore}.

Romano Micheli Romano.

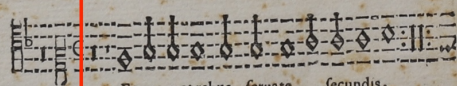
DI ADRIANO VVILLAERT Canone à sei voci.

S. S. S. S. S. S.



Du ra ter

Canone à 2. da cantarsi con il sopradetto a otto.



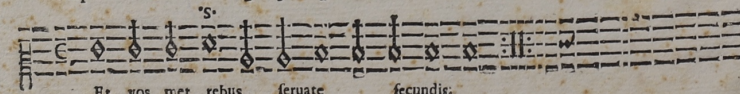
Et vos met rebus seruare secundis.

DI ROMANO MICHELI Canone à quattro voci aumentato alli sopradetti con obbligo di far cantare il soggetto, con le parole da cantarsi à dodici voci.



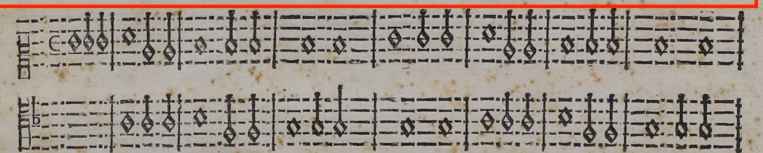
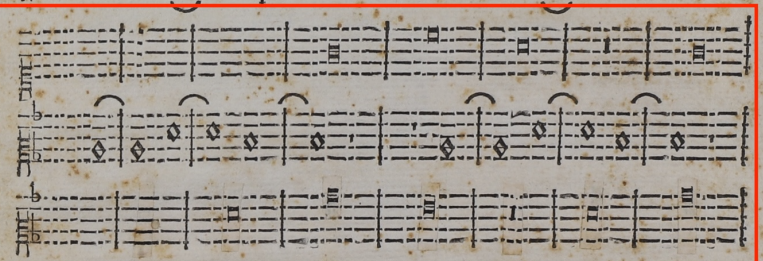
Durate Et vos met rebus seruare secundis.

Il sopradetto Canone à 2. di figura più elegante.



Et vos met rebus seruare secundis.

Li sopradetti Canoni in partitura con le 4. parti in Canone aumentate da Romano Micheli da cantarsi 12. voci.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1618.